

Massenet Chanson pour elle

à Madame Bréjean-Gravière

Animé, alerte.

Animé, alerte.

f Pour

toi, j'é - cris cet - te chan - son, Sur u - ne

p feuil - le d'é - glan ti - - - ne;

p

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4, all under a slur. The lyrics "A - vec un air de ma fa -" are written below. The piano accompaniment (grand staff) features a right hand with a descending eighth-note scale (G4-F#4-E4-D4-C4-B3-A3-G3) and a left hand with a descending eighth-note scale (F#3-E3-D3-C3-B2-A2-G2). Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "- çon Pour gui - tare ou pour man - do - li -". The piano accompaniment continues with the same descending eighth-note scale pattern. Dynamics include *p* (piano).

Third system of the musical score. The vocal line includes a triplet of eighth notes (G4-A4-B4) and the lyrics "ne. Chan - te,". The piano accompaniment features a right hand with a triplet of eighth notes (G4-A4-B4) and a left hand with a descending eighth-note scale. Dynamics include *f* (forte).

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "chan - tel J'ai - me le son de ta voix trou - blante". The piano accompaniment features a right hand with a descending eighth-note scale and a left hand with a descending eighth-note scale. Dynamics include *sf* (sforzando) and *p* (piano).

en cédant. a Tempo.

et câ-li - - - - - ne... Pour

en cédant. a Tempo.

f *p*

toi, j'é - cris cet - te chan - son. —

p *f*

— Sur u - ne feuil - le d'é - glan-ti - -

p

en cédant un peu. a Tempo I^o avec entrain.

ne!

en cédant un peu. a Tempo I^o avec entrain.

f

f
El - le

sf p

p
dit que tu m'ai - me - ras Peut - être à

p
la sai - son pro - chai - ne,

più f
Que, pour moi, s'ou - vri - ront tes

f p

en cédant. a Tempo.

bras, — Tes bras blancs, — oh! la dou — ce chaî —

en cédant. a Tempo.

p

più f

ne! — Et puis,

f

en cédant. a Tempo.

que tu mettra — hi — ras, Sans prendre sou — ci de ma pei —

en cédant. a Tempo.

sf p

p

ne... El — le dit que tu m'ai — me — ras

f

p

f

p **en cédant un peu.**
 Peut-être à la saison prochai *dol.*
en cédant un peu.

a Tempo I.^o avec entrain.
 ne!
a Tempo I.^o avec entrain.

mf
 Mais, hé - las! les chan-sons d'a -

en cédant un peu.
 - mour Di - sent tou - tes la mê-me cho -
en cédant un peu.
p

a Tempo. *più f*

se: ——— El — le

t'ai — me — ra tout un ——— jour; De — main, sa

por — te se — ra clo — — — se. ———

p

f Chan — te, chan — te! gai trou — ba —

f sf p

en cédant. **a Tempo.**

p .. dour: De - main se - ra triste et mo - ro

en cédant. **a Tempo.**

p

se... Car, hé - las! les chan - sons d'a -

p *sf*

en cédant. a Tempo animé.

f *mf* - mour — Di - sent tou - tes, la mê - me

en cédant. a Tempo animé.

f *sf* *p*

cho - - - - - sel!

f *f* *sf* *sf* *sf*